Mittelalter

Marie de France – *Lais*
Chrétien de Troyes *Lancelot* oder *Conte du graal*

16. Jahrhundert

Montaigne *Les Essais**
Marguerite de Navarre *L'Heptaméron* (*Prologue* und eine Auswahl an Novellen*)
Lyrik**: Ronsard, Du Bellay…

17. Jahrhundert
Molière* (*Le Malade imaginaire, Les Précieuses ridicules, Tartuffe*…)
Racine *Phèdre*
Corneille *Le Cid*
La Fontaine *Fables* *(darunter À Monseigneur le Dauphin), **
Perrault *Contes**
Madame de Lafayette *La Princèsse de Clèves*

18. Jahrhundert
Beaumarchais *Le mariage de Figaro*
Voltaire *Candide ou l'Optimisme*
Rousseau *Confessions** und *Julie ou La Nouvelle Héloïse**
Choderlos de Laclos *Les liaisons dangereuses*
Diderot *Jacques le Fataliste*

19. Jahrhundert
Lyrik: Hugo, Lamartine, Gautier, Verlaine, Rimbaud, Mallarmé, Baudelaire…**

Balzac *Le Père Goriot*
Madame de Staël: *Corinne ou l'Italie**
Flaubert *Madame Bovary*
Zola *Germinal*
Hugo *Les Misérables* oder *Notre Dame de Paris*
Jarry *Ubu roi*
Maupassant *Boule de suif, Le Horla*
Stendhal: *Le rouge et le noir*

20. Jahrhundert
Lyrik: Apollinaire, Éluard, Aragon, Prévert…**
Chansons: Piaf, Brel, Brassens…**

Sartre *Les Mouches* oder *Les mains sales* und *Qu'est-ce que la littérature*?*
Proust *Du côté de chez Swann**
Beauvoir *Mémoires d'une jeune fille rangée* oder *Les belles images*
Camus *L'Étranger* oder *La Peste*
Vercors *Le silence de la mer*
Gide *Les faux-monnayeurs*
Breton *Nadja*
Celine *Voyage au bout de la vie*
Malraux *La condition humaine*

Anouilh *Antigone* oder *l'Alouette*
Ionesco *Rhinocéros*
Beckett *En attendant Godot* und *Fin de partie*
Duras *L'amant*

2.Hälfte 20. und 21. Jahrhundert
Cauwelaert *Un aller simple*
Raymond Queneau *Exercices de style*
Le Clézio z.B. *Désert* oder *L'Africain*
Claude Simon *Route de flandres*
Assia Djebar *L'amour, la fantasia*
Marie NDiaye *Trois femmes puissantes*
Michel Houellebecq z.B. *Les Particules élémentaires*
Benoîte Groult z.B. *Les vaisseaux du cœur*
Annie Ernaux *z.B. L'événement*
Jean Echenoz z.B *Cherokee*
Érik Osenna z.B. *La grammaire est une chanson douce*
Anna Gavalda z.B. *Ensemble c'est tout*
Yasmina Reza *Art*
Georges Perec *La vie, mode d'emploi*
Georges Simenon *Les fantômes du chapelier*
J.P. Toussaint *La télévision*
Patrick Chamoiseau *Texaco* oder Maryse Condé *Traversée de la mangrove*

Filme
Jean-Pierre Melville *Le silence de la mer* 1949
Alain Renais *Nuit et brouillard* 1955
François Truffaut: *Jules et Jim* 1962
Malle/Modiano *Lacombe Lucien* 1974
Ariane Mnouchkine *Molière* 1978
Andrzej Wajda *Danton 1983*
Claude Lanzman *Shoah** 1985
Claude Chabrol *Madame Bovary 1991*
Alain Resnais *On connaît la chanson* 1997
Luc Besson *Jeanne d'Arc* 1999
Francois Ozon z.B. *Swimming Pool* 2002
Olivier Dahan *La vie en rose* 2007
Martin Provost *Séraphine* 2009

* In Auszügen/ Eine Auswahl

**Wir empfehlen folgende Werke:
- Pompidou, Georges: *Anthologie de la poésie française*. Paris: Hachette 1992.
- Leuilliot, Bernard (Hrsg.): *Anthologie de la poésie française du XIXe siècle. De Chateaubriand à Baudelaire.* Band 1. Paris: Gallimard 1984.
- Décaudin, Michel (Hrsg.): *Anthologie de la poésie française du XIXe siècle. De Baudelaire à Saint-Pol Roux*. Band 2. Paris: Gallimard 1993.
- Décaudin, Michel (Hrsg.) : *Anthologie de la poésie française du XXe siècle. De Paul Claudel à René Char.* Paris: Gallimard 1993.
- Rieger, Dietmar (Hrsg.): *La chanson française. Von Béranger bis Barbara*. Stuttgart: Reclam 1988.